
POETIQUETAC

Revue éclectique de poésie moderne et contemporaine

NUMERO ETE 2025



Nos conseils de lecture pour l'été

Nos livres préférés parus récemment

Editorial

Nous sommes poètes, nous aimons la poésie, et la littérature en général.

Nous voulons ici partager nos lectures récentes, des livres publiés au cours de l'année écoulée et qui sont d'actualité par leur sujet.

Des textes qui nous ont marqués par leur beauté ou leur profondeur, par leur sagesse ou leur subjectivité, des textes qui ouvrent notre regard sur le monde.



Romans & société

Des romans qui puisent leur inspiration dans le souffle de l'histoire contemporaine.

Romans & art

Des romans qui s'intéressent à l'art.

Romans policiers

Des romans qui regardent le mal en face, sans ciller.

Romans graphiques

Des textes illustrés qui donnent à voir notre monde.

Classiques

Parce qu'on ne doit pas oublier parfois de revenir à la source, de revenir aux classiques.

« La littérature ne change ni l'homme ni la société. Pour autant, l'absence de littérature rendrait l'homme encore plus infréquentable. »

- Tahar Ben Jelloun

Romans & société



Rim Battal - Je me regarderai dans les yeux

Bayard

208 pages - 16,50 euros

ebook - 11,99 euros

À dix-sept ans, une jeune fille fume une cigarette à la fenêtre de sa chambre, au Maroc. Cette transgression déclenche la violente fureur de sa mère, puis, la fugue de la narratrice.

Un ultimatum lui est alors posé : elle devra produire un certificat de virginité.

L'irruption d'une violence imposée par la famille, la société et la tradition.

Le roman d'une libération, de la construction d'une identité de jeune femme libre.

Rim Battal est artiste, poétesse et journaliste, née au Maroc et vivant à Paris.



Adèle Yon - Mon vrai nom est Elisabeth

Editions du Sous-Sol

400 pages - 22 euros

ebook - 14,99 euros

Une chercheuse craignant de devenir folle mène une enquête pour tenter de rompre le silence qui entoure la maladie de son arrière-grand-mère Elisabeth, dite Betsy, diagnostiquée schizophrène dans les années 1950. La narratrice ne dispose, sur cette femme morte avant sa naissance, que de quelques légendes familiales dont les récits fluctuent.

Mon vrai nom est Elisabeth est un premier livre à la lisière de différents genres : l'enquête familiale, le récit de soi, le road-trip, l'essai.

Romans & art



Claro - Des milliers de ronds dans l'eau

Actes Sud

176 pages - 19 euros

ebook 13,99 euros

Dans ce livre où la folie d'écrire produit « des milliers de ronds » dans l'eau de la mémoire, l'auteur de "La Maison indigène" prolonge l'exploration à la fois poignante et ironique de ses origines d'écrivain - afin de vérifier sans doute la fameuse hypothèse de Proust : « La vraie vie, la vie enfin découverte et éclaircie, la seule vie par conséquent pleinement vécue, c'est la littérature. »

Un texte fragmenté, où la puissance et l'inventivité langagière de l'auteur s'expriment pleinement.



Jean Echenoz - Bristol

Editions de Minuit

201 pages - 19 euros

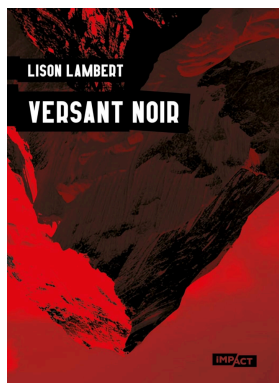
ebook - 13,99 euros

Robert Bristol est cet anti-héros dont Jean Echenoz s'amuse à mettre en scène la banale médiocrité avec tous les codes du roman d'action. Cinéaste de bas étage, il ne prête guère attention à ce qui se passe dans son voisinage, à commencer par la défenestration d'un homme nu, à l'identité mystérieuse, depuis l'étage supérieur de son immeuble parisien.

Un livre pleine d'humour et de mélancolie sur le milieu du cinéma.

Jean Echenoz, né en 1947, a publié une trentaine de livres, et a reçu le prix Goncourt en 1999 pour "Je m'en vais".

Romans policiers



Lison Lambert - Versant noir

Hugo roman

220 pages - 19,95 euros

ebook - 9,99 euros

Chaque année, en moyenne, cinq alpinistes perdent la vie durant l'ascension de l'Everest. Alex, vingt-cinq ans, ancienne championne de saut à ski et Jef, son père, guide de haute-montagne, acceptent l'invitation d'Aniruddha, un jeune sherpa qui vient de fonder la première agence d'expédition commerciale népalaise, et se joignent à la cordée vers le sommet, ils pensent pouvoir maîtriser les éléments.

Un thriller d'aventure qui vous embarque dans une course contre la mort au sommet de l'Everest entre vertige et vengeance.



Benoît Séverac - Le bruit de nos pas perdus

La Manufacture de livres

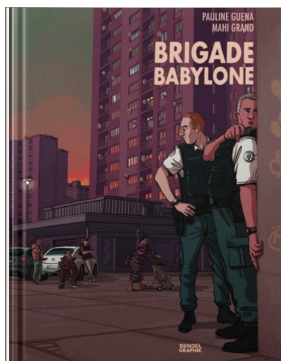
288 pages - 18,90 euros

ebook - 12,99 euros

À la Crim' de Versailles, le commandant Cérisol gère une équipe de quatre pour faire face aux affaires qui s'accumulent : d'abord un corps anonyme momifié est abandonné au cimetière. Ensuite, il y a l'apparent suicide d'une jeune femme à qui tout semblait sourire. À ces deux mystères vient s'en ajouter un qui bouleverse Cérisol : sa femme Sylvia, aveugle, partie pour une compétition handisport au Japon, ne donne plus signe de vie...

Un roman procédural comme on les aime, sans spectacle superflu, dans le respect d'un réalisme bien disséqué et d'un esprit humaniste.

Romans graphiques



Pauline Guéna et Mahi Grand - Brigade Babylone

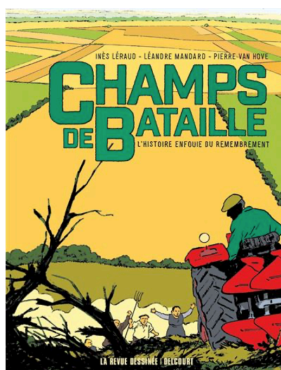
Denoël

168 pages - 26 euros

ebook - 18,99 euros

Sans fard, sans effets de manches ni biais idéologique, un reportage graphique sensible sur une de ces banlieues "à problèmes" d'où sourdent toutes les peurs, les préjugés, les idées fausses qui gangrènent l'imaginaire collectif.

Pauline Guéna est romancière et scénariste ; elle est notamment l'autrice de 18.3 une année à la PJ. Mahi Grand est un décorateur et scénographe.



Inès Leraud et Pierre Van Hove - Champs de bataille

Delcourt

192 pages - 23,75 euros

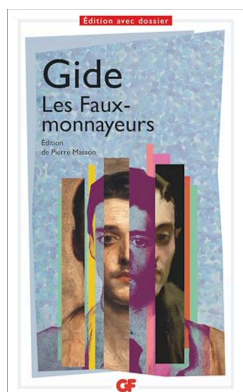
ebook - 16,99 euros

À la sortie de la Seconde Guerre mondiale, l'État fait redessiner les terres agricoles dans la plupart des campagnes françaises. Accessibilité des champs par des machines, regroupement des parcelles et disparition des haies et talus. C'est le "remembrement". L'objectif est que la paysannerie produise davantage, que le pays atteigne son auto-suffisance alimentaire et que la France devienne une puissance agricole mondiale.

Une recherche de plusieurs années avec archive à la clé sur la situation de notre agriculture.

Inès Léraud est une journaliste et documentariste française. Pierre Van Hove est un scénariste et dessinateur de bandes dessinées français.

Classiques



André Gide - Les faux-monnayeurs

GF Poche

576 pages

8,50 euros - ebook 0,49 euros

Bernard Profitendieu, fils d'un haut magistrat connu pour son intégrité, s'est toujours senti mal à l'aise dans son milieu familial où règne un puritanisme inflexible. Or il découvre qu'il n'est pas le fils du magistrat, qu'il n'est que le fruit d'une faute de sa mère tenue secrète. C'est assez pour qu'il se révolte.

Gide défend avec ce premier roman complexe publié en 1925, il y a juste cent ans, une certaine forme d'homosexualité qu'il juge des plus salutaires, en même temps qu'il fait de son récit une des expériences les plus hardies de l'art narratif du XXe siècle.



Émile Zola
Les Trois Villes

ÉDITION
DE JACQUES NOIRAY

BIBLIOTHÈQUE DE LA PLEIADÉ



Emile Zola - Les trois villes

Gallimard - Bibliothèque de la Pléiade

75 euros

Septembre 1891. C'est à Lourdes que va naître le renouvellement d'inspiration que Zola attendait. Saisi par ce qu'il voit, il rédige le plan d'un roman sur le pèlerinage et la cité des miracles. En septembre 1892, il a l'idée des Trois Villes, trilogie romanesque dont le héros est un prêtre, Pierre Froment. Son trajet le conduira de l'espoir d'un christianisme régénéré à l'acceptation d'une autre religion, celle de la science.

Trois villes : Lourdes, 1894 (qui sera mis à l'index), Rome, 1896 et Paris, 1898.

POETIQUETAC

Revue de poésie

La revue est éditée en France par Claire Raphaël, poète et romancière.

Son site internet : claire-raphael.com

La revue est diffusée gratuitement en format numérique.

Elle fait l'objet d'une promotion sur les réseaux sociaux.

Elle a pour projet de mettre en perspective le travail des poètes contemporains reconnus et des nouveaux auteurs.

Elle met en valeur une poésie portée par un regard, un regard sur soi-même ou sur le monde, un regard parfois brut, parfois doux, toujours aiguisé par la passion.

Elle est ouverte à la poésie en vers et en prose.

N° ISSN 2822-907X

poetiquetac.fr

[contact : poetiquetac@gmail.com](mailto:poetiquetac@gmail.com)